Université Moulay Ismaïl,
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès,
Formation doctorale : Littérature, Linguistique et Société
Année universitaire 2026-2027

Meknès, le 28 octobre 2026

Liste des candidats présélectionnés admis à passer l'entretien qui aura lieu le 02 novembre 2006- Salles 1-2-3 Bloc Ibn AlKhatib

NOM DU CANDIDAT	SUJET DE THÈSE	PROFESSEUR ENCADRANT
MARZOUK CHAIDIA	L'image, un véritable levier du développement langagier et communicationnel : le cas des troubles du spectre de l'autisme	NADIA BENLAZMIA
MESSAOUDI FATIMA ZAHRA	L'image, un véritable levier du développement langagier et communicationnel : le cas des troubles du spectre de l'autisme	NADIA BENLAZMIA
BARLOUD BTISSAME	L'image, un véritable levier du développement langagier et communicationnel : le cas des troubles du spectre de l'autisme	NADIA BENLAZMIA
CHLIKHA NAJAH	Analyse communicationnelle inclusive : enjeux de médiation et de reconnaissance dans des environnements communicatifs inclusifs	NADIA BENLAZMIA
AIT BRAHIM HOUDA	Analyse communicationnelle inclusive : enjeux de médiation et de reconnaissance dans des environnements communicatifs inclusifs	NADIA BENLAZMIA
EL KHATTABI WEAM	Analyse communicationnelle inclusive : enjeux de médiation et de reconnaissance dans des environnements communicatifs inclusifs	NADIA BENLAZMIA
EL-BOUKHARI TAHA	Littérature et discours politique dans le dictionnaire Amazigh–Arabe de Mohamed Chafik : approche herméneutique du texte lexicographique	NADIA BENLAZMIA
HMOURI ABDELLAH	Rôle de la communication interne dans la gestion de crise au sein de l'organisation marocaine	MOKHTAR BELARBI

ELKHAMMALI SANAE	Rôle de la communication interne dans la gestion de crise au sein de l'organisation marocaine	MOKHTAR BELARBI
BOURAS FATIMA EZ-ZAHRA	Communiquer en situation interculturelle	MOKHTAR BELARBI
BOUTOUIL AYA	Communiquer en situation interculturelle	MOKHTAR BELARBI
SANHAJI BOUCHRA	Le Maroc raconté par Les voyageurs français…	BOUCHRA BENBELLA
ACHIBA ZOUHIR	Le Maroc raconté par Les voyageurs français…	BOUCHRA BENBELLA
HAMMOUCHE SARA	Le posthumanisme dans le roman feminine marocain sur-contemporain	BOUCHRA BENBELLA
EL AKKARI FATIMA ZAHRA	Le posthumanisme dans le roman feminine marocain sur-contemporain	BOUCHRA BENBELLA
CHOUACHA MARWA	L'enseignement de la littérature française…	MOHAMED HICHCHOU
HAJJIOUI MOHAMED	L'enseignement de la littérature française…	MOHAMED HICHCHOU
SERHIR TAHA	L'enseignement de la littérature française…	MOHAMED HICHCHOU
MASRAR KARIMA	l'intégration de l'intelligence artificielle….	MOHAMED HICHCHOU
RAOUD KENZA	l'intégration de l'intelligence artificielle….	MOHAMED HICHCHOU
TRARI IMANE	l'intégration de l'intelligence artificielle….	MOHAMED HICHCHOU
ROUICHA NADA	La littérature marocaine:	FOUAD MEHDI
AMEZIANE OUISSAL	La littérature marocaine:	FOUAD MEHDI
OUMZITI ZAINAB	La littérature et l'univers numérique	KHALID ZEKRI
KARNITA MARYAM	La littérature et l'univers numérique	KHALID ZEKRI
MOUMEN SARA	La littérature et l'univers numérique	KHALID ZEKRI
MOHSEN HIND	Analyse discursive des valeurs dans les manuels scolaires marocains	KHALID ZEKRI
MADDOUN NOURA	Analyse discursive des valeurs dans les manuels scolaires marocains	KHALID ZEKRI
MABICKA MOUSSOUNDA MERLAINE	Analyse discursive des valeurs dans les manuels scolaires marocains	KHALID ZEKRI

جامعة مولاي إسماعيل
مصلحة البحث والدكتوراه
كلية

SANHAJI BOUCHRA	Littérature et traces de mémoire	KHALID ZEKRI
HSSAINE CHAHRAZAD	Littérature et traces de mémoire	KHALID ZEKRI
HAMMOUCHE SARA	Littérature et traces de mémoire	KHALID ZEKRI
BEN SALAH IMRAN	Fiction, "mal-être"- trauma, résilience	KHALID DAHMANY
EL AKKARI FATIMA ZOHRA	Fiction, "mal-être"- trauma, résilience	KHALID DAHMANY
DENDANI ZINEB	Fiction, "mal-être"- trauma, résilience	KHALID DAHMANY
DENDANI ZINEB	Didactique du français langue étrangère au lycée marocain : Modélisation des compétences du XXIe siècle pour le renouveau de la communication globale	MOHAMMED IMAD BELGHIT
HAYANI ABDESSAMAD	Didactique du français langue étrangère au lycée marocain : Modélisation des compétences du XXIe siècle pour le renouveau de la communication globale	MOHAMMED IMAD BELGHIT
SOUALI NAIMA	Didactique du français langue étrangère au lycée marocain : Modélisation des compétences du XXIe siècle pour le renouveau de la communication globale	MOHAMMED IMAD BELGHIT
ZOUMAK KHOURIA	Repenser l'histoire et étude des mémoires partagées dans les littératures de la Méditerranée	KHOUYA EL OMARI EL ALAOUI
EL HAMMOUDI FATIMA-EZZAHRA	Repenser les différents aspects de l'interculturalité, les représentations de l'autre	KHOUYA EL OMARI EL ALAOUI / JAOUAD ROUCHDI
KHERDAN BRAHIM	Repenser les différents aspects de l'interculturalité, les représentations de l'autre	KHOUYA EL OMARI EL ALAOUI / JAOUAD ROUCHDI
ZEROUALE MOHAMMED	Repenser les différents aspects de l'interculturalité, les représentations de l'autre	KHOUYA EL OMARI EL ALAOUI / JAOUAD ROUCHDI
EL HADDOUCHI FATIHA	La médiatisation du patrimoine immatériel marocain et la fabrique contemporaine de la Tamaghrabet	HIND LAHMAMI

MAAKOUL HICHAM	La médiatisation du patrimoine immatériel marocain et la fabrique contemporaine de la Tamaghrabet	HIND LAHMAMI
MADDOUN NOURA	La médiatisation du patrimoine immatériel marocain et la fabrique contemporaine de la Tamaghrabet	HIND LAHMAMI
SOBHI BILAL	L'écriture de l'exil et de l'appartenance dans l'œuvre d'Edmond Amran El Maleh : une approche interculturelle de la littérature juive marocaine	HIND LAHMAMI
HAYANI ABDESSAMAD	L'écriture de l'exil et de l'appartenance dans l'œuvre d'Edmond Amran El Maleh : une approche interculturelle de la littérature juive marocaine	HIND LAHMAMI
MEJDOULI LATIFA	"le portfolio numérique comme dispositive d'évaluation formative des competences…	HIND LAHMAMI
TARGA SOUKAINA	"le portfolio numérique comme dispositive d'évaluation formative des competences…	HIND LAHMAMI
EL IDRISSI MOHAMED	"le portfolio numérique comme dispositive d'évaluation formative des competences…	HIND LAHMAMI
HAJJIOUI MOHAMED	Représentations genrées & réseaux sociaux au Maroc : discours, circulation et medias	KARIMA ZIAMARI
MADDOUN NOURA	Représentations genrées & réseaux sociaux au Maroc : discours, circulation et medias	KARIMA ZIAMARI
CHAJIA HASSNA	Représentations genrées & réseaux sociaux au Maroc : discours, circulation et medias	KARIMA ZIAMARI
DIOUANI DRISS	Les groupes de supporters Ultras au Maroc : discours contestataire & performances artistiques	KARIMA ZIAMARI
SAISSAI DRISS	Les groupes de supporters Ultras au Maroc : discours contestataire & performances artistiques	KARIMA ZIAMARI
OUQAR IKRAME	Les groupes de supporters Ultras au Maroc : discours contestataire & performances artistiques	KARIMA ZIAMARI

جامعة مولاي إسماعيل
مصلحة البحث والدكتوراه
كلية الآداب. مكناس