

الأطروحة ميدان في علمي تكوين Formation scientifique dans le domaine de la thèse Scientific training in the field of dissertation		البحث ومنهجية العلمية المنهجية Méthodologie scientifique et méthodologie de recherche Scientific methodology and pure methodology	
S a l l e Z i a n i 4			
	12h30 à 14h	10h30 à 12h30	8h30 à 10h30
5	Méthodes et approches comparatistes : influences et confluences. Mohamed Hichchou	Critical Thinking and Effective Literature Reviews Ahmed Chouari	La pensée de l'espace et du lieu en littérature Mohamed Lehdahda
12	Langue, Identité et Représentations culturelle : Perspectives Sociologiques sur les Dynamiques de la Diversité Linguistique, Laïla Bensaleh	Critical Thinking and Research Design: Evaluating Methodological Choices. Ahmed Chouari	La Théorie de l'exotisme de Victor Segalen : Prolongements à l'ère de la mondialisation. Said Ouchari
Rencontre autour de l'œuvre de Touria Oulehri			
19	– Présentation de l'autrice et de son œuvre. – Le corps dans tous ses états dans <i>La Chambre des nuits blanches</i> de Touria Oulehri Zohra Lhioui Hassan Fathi, – Mort et amour ou le paradoxe existentiel dans <i>Aime moi et je te tue</i>. – Débat avec la romancière, Touria Oulhri		
26	Visual studies Mohssine Nachit	Techniques de la rédaction de la thèse Karima Ziamari	– Littérature Marocaine Fouad Mehdi



الأطروحة مبدآن فف علمف ففوفف		البفء ومفففففف العلمفة المفففففف		الأطروحة مبدآن فف علمف ففوفف	
Formation scientifffue dans le domaine de la thèse		Méthodologie scientifffue et méthodologie de recherche		Formation scientifffue dans le domaine de la thèse	
Scientifff training in the field of dissertation		Scientifff methodology and pure methodology		Scientifff training in the field of dissertation	
S a l l e Z i a n i 4					
12h30 à 14h		10h30 à 12h30		8h30 à 10h30	
17	Lecture diachronique des théories, approches et modèles de la traduction Hind Lahmami	Media & Information Literacy for Doctoral Students. Drissia Chouit	Littérature et philosophie. Mohamed Imad Belghit		
24	Moroccan women photographers Mohssine Nachit	La littérature comparée comme approche critique. Mohamed Hichchou	Littérature fin XVIII début XIX Abdellah Stitou		
31	Arts du spectacle Mohamed Imad Belghit	Critical Thinking in Data analysis and interpretation Ahmed Chouari	L'interculturel au carrefour des disciplines : littérature, communication et didactique Hind Lahmami.		
14	التفوفر إلى التفوفن من : الففءف المغربف الشعرف Rachid Hajira	Du bon usage de l'esthétique de la réception Abdeljalil El Kadim	L'émergence du roman policier Abdellah Stitou		
21	Linguistics and medias Studies Drissia Chouit	Les temps de rédaction de la thèse Mohamed Lehdahda	Littérature et philosophie : Pouvoir de l'image & image du pouvoir. Hichou Mohamed		
28	Art & Gender Ouafae Bouzekri	Les techniques d'enquête Laila Bensaleh	L'intertextualité chez Borges et Kilito Zohra Lhioui		

