

LABORATOIRE DE RECHERCHE EN COMMUNICATION,
INTERCULTUREL, GENRE, LANGUE ET SOCIÉTÉS

✧
FORMATIONS DOCTORALES
LANGUE, LITTÉRATURE, MÉDIAS, EDUCATION ET SOCIÉTÉ
✧
LITTÉRATURE, LINGUISTIQUE ET SOCIÉTÉ
ORGANISENT UNE

JOURNÉE DOCTORALE

PROGRAMME

Fiction de Habib Mazini : Imaginaire singulier



Samedi 14 décembre 2024
à 08h30
Salle Ziani 1



09h00-09h05

- Mot d'ouverture

Modératrice : Serhane Dikra

09h05-09h17

- « Entre humour, ironie et dérision : Al Fandouk de Habib Mazini comme miroir critique des paradoxes sociaux » [Azeroual Mounir](#)

09h17-09h29

- « La femme et la dépravation culturelle dans Villa Australia » [Belbsir Yousra](#)

09h29-09h41

- « Féminin singulier, destins pluriels : de l'abîme à la renaissance dans La Vie en laisse » [Boumdine Fayza](#)

09h41-09h53

- « Menace, Paranoïa, Peur et Cohésion Fragilisée : Une Analyse de la psychose collective dans le Maroc des Années 1970 à travers La Grande Menace de Habib Mazini » [Chorafi Rim](#)

09h53-10h05

- « Pouvoir et résistance dans Le Patriote Irrévéréncieux de Habib Mazini : une analyse sociopolitique contemporaine » [El Baddouri Meriem](#)

10h05-10h17

- « L'imagerie de la prédation dans le Jardinier du Désert de Habib Mazini » [El Moatacime Afaf](#)

10h17-10h29

- « Fiction et enjeux géopolitiques dans La Grande Menace » [El Moatacime Fatima Zahrae](#)

10h29-11h00

Pause café

Modératrice : Elakkari Fatimazohra

11h00-11h12

- « La femme entre féminité et maternité : enjeux sociaux et psychologiques dans La Mère promise » [Filali Hanae](#)

11h24-11h36

- « Le dispositif humoristique dans Al Foundouk de Habib MAZINI » [Goura Mourad](#)

11h36-11h48

- « L'esthétique de Habib Mazini entre brièveté et intensité dans Al foundouk » [Moujahid Bouchra](#)

12h00-12h12

- « Les représentations du réel dans La Faillite des sentiments de Habib Mazini » [Nouali Kaoutar](#)

12h012-12h24

- « Du beau à la haine : esthétique du contraste dans Le Croquis du destin » [Dikra Serhane](#)

12h24-

- Débat avec l'auteur