

جامعة مولاي إسماعيل- مكناس.

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك الدراسات العربية

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2023 / 2024

الفصل الثاني

التاريخ	الفوج	القاعة	الوحدة	التوقيت
الأربعاء 26 يونيو 2024 صباحا	1	م. إمام مالك	بلاغة	09.30 - 00.08
	2	م. ابن بطوطة	مدخل إلى الأدب وفنونه	10.09 - 40.11
	3	م. ابن رشد		
	4	المكتبة		
الخميس 27 يونيو 2024 صباحا	1	م. إمام مالك	نصوص شعرية	30.09 - 00.08
	2	م. ابن بطوطة	صوارة	10.09 - 40.11
	3	م. ابن رشد		
	4	المكتبة		
الجمعة 28 يونيو 2024 صباحا	1	م. إمام مالك	مدخل إلى التراث	30.09 - 00.08
	2	م. ابن بطوطة	إنجليزية	40.09 - 40.10
	3	م. ابن رشد	فرنسية	50.10 - 50.11
	4	المكتبة	مهارات رقمية	00.12 - 00.01

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية
د. محمد حليبي



جامعة مولاي إسماعيل- مكناس.

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

شعبة اللغة العربية وآدابها

مسلك الدراسات العربية

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2023 / 2024

الفصل السادس - لسانيات

التاريخ	القاعة	الوحدة	التوقيت
الأربعاء 26 يونيو 2024 مساء	الزهراء 5	نماذج تداولية نماذج تركيبية 2	02 و 30 – 04 و 30
الخميس 27 يونيو 2024 مساء	الزهراء 5	صرف صواعة قضايا لغوية	02 و 30 – 04 و 30 04 و 40 – 06 و 40

الفصل السادس- أدب

التاريخ	الفوج	القاعة	الوحدة	التوقيت
الأربعاء 26 يونيو 2024 مساء	1	الزهراء 1	سميائيات 2	02 و 30 – 04 و 30
الخميس 27 يونيو 2024 مساء	1	الزهراء 1	مناهج نقدية معاصرة الشعر المغربي المعاصر تحليل الخطاب	04 و 40 – 06 و 40 02 و 30 – 04 و 30

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية

د. محمد حميدي



جامعة مولاي إسماعيل- مكناس.
شعبة اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
مسلك الدراسات العربية

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2023 / 2024

الفصل الرابع

التوقيت	الوحدة	القاعة	الفوج	التاريخ
08 و 00 – 09 و 30	صرف	السكاكي 1	1	السبت 29
09 و 40 – 11 و 10	لسانيات	السكاكي 2	2	يوليو 2024 صباحا
08 و 00 – 09 و 30	مناهج النقد الأدبي	السكاكي 1	1	الاثنين 01
09 و 40 – 11 و 10	مسرح	السكاكي 2	2	يوليو 2024 صباحا
08 و 00 – 09 و 30	أدب مغربي وأندلسي	السكاكي 1	1	الثلاثاء 02
09 و 40 – 11 و 10	دلالة	السكاكي 2	2	يوليو 2024 صباحا

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية
د. محمد حمليدي

