

UNIVERSITE MOULAY ISMAÏL – FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
LABORATOIRE DE RECHERCHE EN COMMUNICATION, INTERCULTUREL, GENRE, LANGUE ET SOCIÉTÉ. (LARCIGALES)
Programme des activités de la Formation doctorale *Langue, Littérature, Médias, Education et Sociétés*
Année universitaire 2023/2024

Commentaires et recommandations : Les formations complémentaires sont importantes dans la mesure où elles apportent une diversité et une ouverture sur d'autres sujets connexes au sujet de la spécialité des doctorants.

Formations spécialisées : **La présence aux activités du Laboratoire et de la Formation doctorale est obligatoire.**

Journée d'étude/ Colloque /congrès	Intervenant	Date et heure Avril/ Mai/Juin 2024	Intitulé
Rencontre		Jeudi 25 avril 2024	
	Adelfettah KILTO, Zohra LHIQUI, Saloua EL OUFIR, Touria OULHRI, Amina ACHOUR	15 h Salle des conférences Ibn Khaldoun	Présentation et lecture du collectif : Abdelfattah KILTO, écrivain du monde et du songe.
Séminaire		Samedi 11 mai 2024	
	Mohamed Hichou	9h à 10h30/Salle Ziani 1	Les évidences trompeuses de la notion du Temps : approche interdisciplinaire.
	Hind LAHMAMI	11h à 12h30/Salle Ziani 1	L'Oulipo ou la littérature sous contrainte Marcel BENABOU. L'obsession de la genèse du livre
		Samedi 18 mai 2024	
	Fouad MEHDI	9h à 10h.30/Salle Ziani 1	Le roman historique marocain à l'épreuve des valeurs
	Rachid HAJIRA	11h à 12h30/Salle Ziani 1	الرواية المغربية في السردية
		Samedi 25 mai 2024	
	Mohammed DKHISSI	9h à 10h30/Salle Ziani 1	Traduire, c'est dire presque la même chose
	Mohamed SEMELALI	11h à 12h30/Salle Ziani 1	La question de la dualité dans <i>Mon frère fantôme</i> de Mahi BINEBINE : entre le pathologique et l'esthétique
		Samedi 1 Juin 2024	
	Abdelouahed HAJJI	9h30 à 11h/Salle Ziani 1	Esthétique postmoderne : de la critique comme littérature
	Imad M. BELGHIT	11h 12h30/Salle Ziani 1	La représentation postmoderne, focus sur le théâtre.
		Samedi 15 Juin 2024	
	Azzeddine HABIB	9h à 10h.30/Salle Ziani 1	Arts et culture : Transmission, culture, formation, recherche et création, quelle corrélation ?
	Fatiha Kamli	11h à 12h30/Salle Ziani 1	Quelles compétences transversales à l'ère de l'Intelligence Artificielle ?
		Samedi 22 juin 2024	
	Abdellah STITOU	9h à 10h.30/Salle Ziani 1	L'histoire à l'épreuve de la fiction dans <i>Mardochée</i> de Kébir-Mustapha AMMI
	Abdeljalil ElKadime	11h à 12h30/Salle Ziani 1	Du bon usage de l'esthétique de la réception
		Samedi 29 Juin 2024	
	Zohra LHIQUI	9h à 10h.30/Salle Ziani 1	Kilito, auteur universel
	Mohamed LEHDAHDA	11h 12h30/Salle Ziani 1	Des espaces miroirs chez Abdelfattah KILTO et Abdelwahab MEDDEB.
Rencontre	Rencontre animée par les doctorants	Samedi 29 juin 2024 9h.30 à 12h 30 Salle Ziani 1	Imaginaire singulier : lectures de l'œuvre de Habib MAZINI