

Modules de la LNG\_ Tableau des correspondances (proposition)

Semestre	M1	M2	M3	M4	M5	M6
S1	Grammaire 1	Phonétique	Typologie des textes narratifs	Initiation aux genres dramatiques	Histoires des idées Moyen Âge- 17 <sup>e</sup> siècle	Les grands mythes
	Éléments de grammaire 1	Phonétique	Lecture méthodique des textes littéraires 1	Techniques d'expression et de communication écrites	Histoire des idées XVIII <sup>e</sup> siècle	_____
S2	Grammaire 2	Lexicographie	Catégorie du récit	Poésie et versification	Histoire de la littérature, des idées et des arts	Introduction à l'interculturel
	Éléments de grammaire 2	Lexicographie	Lecture méthodique des textes littéraires 2	Techniques d'expression et de communication orales	Histoire des idées XVIII <sup>e</sup> siècle	_____
S3	Morphosyntaxe 1	Lexicologie	Analyse du roman (XIX <sup>e</sup> siècle)	Théâtre classique	Histoire des idées et de l'art (19 <sup>e</sup> siècle)	Initiation à la traduction
	Morphosyntaxe	Lexicologie	Exercices littéraires 1	_____	Histoire des idées XX <sup>e</sup> siècle	Introduction à l'interculturel
S4	Morphosyntaxe 2	Initiation à la linguistique	Poésie (XIX <sup>e</sup> siècle)	Théâtre classique	Histoire des idées et de l'art (20 <sup>e</sup> siècle)	Initiation à la recherche
	Analyse de discours	Initiation à la linguistique	Exercices littéraires 2	_____	Histoire des idées XXI <sup>e</sup> siècle	Introduction aux littératures francophones