

مسلك الدراسات العربية



شعبة اللغة العربية وآدابها

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2021 / 2022

الفصل الثاني

التاريخ	الفوج	القاعة	الوحدة	التوقيت
الاثنين 13 يونيو 2022 - صباحا	1	اليوسي 1	نحو 2 فقه اللغة	08 و 00 - 09 و 30
	2	اليوسي 2		09 و 40 - 11 و 10
	3	اليوسي 3		
	4	اليوسي 4		
	5	السكاكي 1		
	6	السكاكي 2		
الثلاثاء 14 يونيو 2022 - صباحا	1	اليوسي 1	شعر قديم شعر حديث	08 و 00 - 09 و 30
	2	اليوسي 2		09 و 40 - 11 و 10
	3	اليوسي 3		
	4	اليوسي 4		
	5	السكاكي 1		
	6	السكاكي 2		
الأربعاء 15 يونيو 2022 - صباحا	1	اليوسي 1	صوتيات فلسفة فرنسية	08 و 00 - 09 و 30
	2	اليوسي 2		09 و 40 - 11 و 10
	3	اليوسي 3		
	4	اليوسي 4		
	5	السكاكي 1		
	6	السكاكي 2		11 و 20 - 12 و 20

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية
ذ. أحمد الفوحي



شعبة اللغة العربية وآدابها مسلك الدراسات العربية

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2021 / 2022

الفصل السادس - لسانيات

التوقيت	الوحدة	القاعة	التاريخ
30 و 04 - 30 و 02	نماذج تداولية	الزهراء	الاثنين 13 يونيو
40 و 06 - 40 و 04	نماذج تركيبية 2	5	2022 - مساء
30 و 04 - 30 و 02	صرفصواتة	الزهراء	الثلاثاء 14 يونيو
40 و 06 - 40 و 04	قضايا لغوية	5	2022 - مساء

الفصل السادس - أدب

التوقيت	الوحدة	القاعة	الفوج	التاريخ
30 و 04 - 30 و 02	سميائيات 2	الزهراء 1	1	الاثنين 13 يونيو
40 و 06 - 40 و 04	مناهج نقدية	الزهراء 4	2	2022 - مساء
30 و 04 - 30 و 02	الشعر المغربي	الزهراء 1	1	الثلاثاء 14 يونيو
40 و 06 - 40 و 04	المعاصر	الزهراء 4	2	2022 - مساء
	تحليل الخطاب			

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية
ذ. أحمد الفوحي

مسلك الدراسات العربية



شعبة اللغة العربية وآدابها

برنامج مراقبات الدورة الربيعية العادية 2021 / 2022

الفصل الرابع

التوقيت	الوحدة	القاعة	الفوج	التاريخ
08 و 00 - 09 و 30	صرف	السكاكي 1	1	الخميس 16 يونيو 2022 - صباحا
09 و 40 - 11 و 10	لسانيات	السكاكي 2	2	
		السكاكي 3	3	
08 و 00 - 09 و 30	مناهج النقد الأدبي	السكاكي 1	1	الجمعة 17 يونيو 2022 - صباحا
09 و 40 - 11 و 10	مسرح	السكاكي 2	2	
		السكاكي 3	3	
08 و 00 - 09 و 30	أدب مغربي وأندلسي	السكاكي 1	1	السبت 18 يونيو 2022 - صباحا
09 و 40 - 11 و 10	دلالة	السكاكي 2	2	
		السكاكي 3	3	

المنسق البيداغوجي
لمسلك الدراسات العربية
د. أحمد الفوحي