

ماستر الأدب المغربي وجدلية الإبداع والنقد

جدول مناقشة بحوث الماستر للوسم الجامعي: 2020-2021

القاعة	الساعة	تاريخ المناقشة	الأستاذ المناقش	الأستاذ المشرف	عنوان البحث	الاسم الكامل
المنوفي	10: س	2021/9/21	د. يوسف ناوري	د. خالد بلقاسم	نص "ألف" لبورخيس الطروس المحتملة	زكرياء الصافي
المنوفي	11: س	2021/9/21	د. يوسف ناوري	د. خالد بلقاسم	استراتيجيات القراءة وآليات الكتابة (بين الأدب والفكر)	محسن عيسى
المنوفي	12: س	2021/9/21	د. يوسف ناوري	د. خالد بلقاسم	الكتابة والانتباس من القراءة إلى إنتاج الأدب (كبيطو نموذجاً)	حسام فار
المنوفي	13: س	2021/9/21	د. خالد بلقاسم	د. يوسف ناوري	مرجعيات الخطاب الشعري عند الشاعر محمد السرخيني	عبد الرحيم يشوا
المنوفي	14: س	2021/9/21	د. خالد بلقاسم	د. يوسف ناوري	تجلي المكان في قصائد محمد الحلوي	جميلة علام
المنوفي	9: س	2021/9/22	د. محمد أمنصور	د. إدريس موححات	المنهج النقدي في فكر د. عباس الجبراري	مريم بوسلهم
المنوفي	10: س	2021/9/22	د. محمد أمنصور	د. إدريس موححات	قراءة التراث "النقدي والبلاغي" عند جابر عصفور من خلال: (التراث النقدي)، و(الصورة الفنية)	أيوب أشهر
المنوفي	11: س	2021/9/22	د. محمد أمنصور	د. إدريس موححات	آليات تحليل الخطاب الشعري عند محمد مفتاح من خلال كتاب (تحليل الخطاب الشعري...)	ياسين فيلاي
المنوفي	12: س	2021/9/22	د. محمد أمنصور	د. إدريس موححات	نظرية التناص وحضورها في النقد المغربي المعاصر	إيمان بن المصطفى

د. إدريس موححات

المنوني	س: 13	2021/9/22	د. محمد أمنصور	د. إدريس موححات	أثر النقد الغربي على النقد المغربي المعاصر من خلال كتاب (الرواية والإيديولوجيا... لسعيد علوش)	ليلي الدريوش
المنوني	س: 15	2021/9/22	د. إدريس موححات	د. محمد أمنصور	تجليات الحوارية في الرواية المغربية	حسنة التباعي
المنوني	س: 16	2021/9/22	د. إدريس موححات	د. محمد أمنصور	الذات والجلاد صور من محنة الذات في المتخيل السجني بالمغرب	يونس مطعش
المنوني	س: 17	2021/9/22	د. إدريس موححات	د. محمد أمنصور	استراتيجيات التفاعل النصي في الرواية المغربية (نماذج تحليلية)	مصطفى والغازي
المنوني	س: 9	2021/9/23	د. محمد عفظ	د. محمد أمنصور	البنية الزمنية في الرواية المغربية نمذجة لثلاث روايات...	ليلي العسري
المنوني	س: 10	2021/9/23	د. محمد عفظ	د. محمد أمنصور	بناء الشخصية في الرواية النسائية المغربية نمذجة ثلاث روايات	زهير البركي
المنوني	س: 11	2021/9/23	د. محمد أمنصور	د. محمد عفظ	الفضاء الروائي في الرواية المغربية (رواية طوق الإيلاف) لميلودي شغموم نموذجاً	حليمة حبيبي
المنوني	س: 12	2021/9/23	د. محمد أمنصور	د. محمد عفظ	صورة المرأة في الرواية المغربية (جارات أبي موسى) لأحمد توفيق	سهام المرزوقي
المنوني	س: 13	2021/9/23	د. محمد أمنصور	د. محمد عفظ	تيمة الموت بين الإبداع الشعري ونقده (تجربة الشاعر/الناقد عبد السلام الموساوي نموذجاً)	عبد الهادي شردال
المنوني	س: 14	2021/9/23	د. محمد أمنصور	د. محمد عفظ	التلقي في الكتابة النسائية، كتابة فاطمة المرينسي الأدبية نموذجاً	مريم فرح