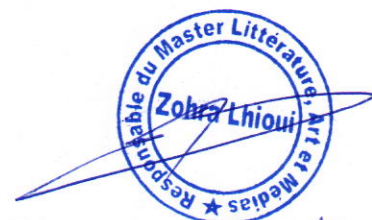


Université Moulay Ismaïl
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Département de Langue et Littérature françaises
Master Littérature, Art & Médias

**Calendrier des soutenances
Septembre 2021**

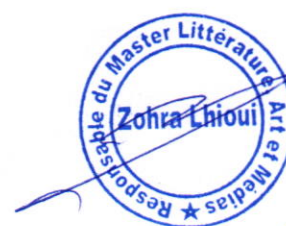
Nom et prénom	Titre du mémoire	Le jury	Date de soutenance De 8 h.30 à 13.30h
Azrou Mounia	La mémoire des mots : mode de composition, valeurs et autobiographie impersonnelle chez Annie Ernaux	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. F. Mehdi	Vendredi 17/9/ 2021
BOUCHTA Abdelali	Jean-Jacques Rousseau et l'éducation, réalité, fiction et réception	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. K. Ziamari	Vendredi 17/9/ 2021
Elmoatacem Afaf	Fragments autobio-photo-graphiques et romanesques dans <i>Roland Barthes par Roland Barthes</i> , <i>Fragments d'un discours amoureux</i> et <i>La Chambre Claire</i> .	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. F. Mehdi	Vendredi 17/9/ 2021
Laadissa Soumia	La figure du terroriste dans <i>Les étoiles de Sidi Moumen</i> de Mahi Benbine et <i>Quand Adam a décidé de vivre</i> de Rachid Khaless	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. F. Mehdi	Vendredi 17/9/ 2021
Moujahid Bouchera	De l'intertexte culturel et symbolique : construction d'un imaginaire et d'une poétique dans l'œuvre de Mohamed Lefteh	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. K. Ziamari	Vendredi 17/9/ 2021
OUAIS Adel	Analyse et interprétation de l'image véhiculée par les médias des rapports sociaux du genre au Maroc	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. K. Ziamari	Vendredi 17/9/ 2021
Sanhaji Bouchera	La représentation de l'autre dans <i>Les voix de Marrakech</i> d'Elias Canetti	Pr. A. Elkadim Pr. M. Lehdahda Pr. F. Mehdi	Vendredi 17/9/ 2021



lundi 13 Septembre
2021

Nom et prénom	Intitulé du mémoire	Membres des jurys	Date de soutenance
Dighoussi Loubna	Étude de la quête polymorphe dans quelques romans d'Amin Maalouf : voyage, identité, dialogue des civilisations et nouvel humaénisme	Pr. A. Stitou Pr. Zohra Lhioui Pr. Fouad Mehdi	Lundi 20/9/2021 (10h-11h) (Salle Ibn Abbad)
Chahlal Aissa	Figure de la cheikha dans <i>Nos plus beaux jours</i> de Moha Souag et <i>Rue du pardon</i> de Mahi Binbine : de la référentialité à la féerisation	Pr. Zohra Lhioui Pr. A. Stitou Pr. A. El Kadim	Lundi 20/9/2021 (11h-12h) (Salle Ibn Abbad))
El Baddouri Meriem	Transversalité et mémoire Pour une esthétique du décroissement dans N'enterrez pas trop vite Big Brother de Driss Ksikes	Pr. Imad Belghit Pr. Hind Lahmami Pr. Abdeljalil El Kadim	Lundi 20/9/2021 (12h-13h) (Salle Ibn Abbad))
Robay Salahddine	Le labyrinthe humain, le moi et l'autre chez Borges	Pr. Zohra Lhioui Pr. Imad Belghit Pr. F. Mehdi	Lundi 20/9/2021 (15h-16h)
El Massaoudi Bouchra	La représentation de la femme dans 180 degrés de Driss Ksikes	Pr. Imad Belghit Pr. Zohra Lhioui Pr. Hind Lahmami	Lundi 20/9/2021 (16h-17h)
El Hamzaoui Mehdi	Maqamat Badi' Zaman Al-Hamadani de Tayeb Saddiki	Pr. Imad Belghit Pr. Zohra Lhioui	Lundi 20/9/2021 (17h-18h)
El Atati Sanae	L'interartialité dans Art de Yasmina Reza	Pr. Imad Belghit Pr. Hind Lahmami Pr. Zohra Lhioui	Lundi 20/9/2021 (18h-19h)

- Les soutenances auront lieu dans les salles de masters, exception faite de lundi matin 20 Septembre, les soutenances sont programmées dans la salle Ibn Abbad.



lundi 13 Septembre
2021