

محاوَر اختبارات (مسك الفلسفة)

الدورة الربيعية العادية 2021-2020

صغ اختياريّة	1 اهمية كتاب شرح السماع الطبيعي داخل المنظومة الطبيعية 2 مقارنة بين كتاب الطبيعة لأرسطو وكتاب شرح السماع لابن باجة 3 خصوصية منهجية الشرح الباجي في شرح كتاب الطبيعة لأرسطو	العلم الطبيعي	الفصل 2
	انظر الدروس الموضوعّة بالمنصّة	حكمة الشرق	
الاختيار بين -سؤال او -قولة مذيلة بصيغة (حلل)	الدروس الموضوعّة بالمنصّة تم اختزالها بما يكفي	الميتا فيزيقا	
نظرا للطابع التقني للمنطق سيرد الاختبار على شكل اربعة اسئلة متدرجة مباشرة ينبغي الاجابة عنها	الدروس الموضوعّة بالمنصّة تم اختزالها بما يكفي	المنطق والآليات التفكير	
الاختيار بين -ثلاثة اسئلة مستقلة او -سؤال مقالي	مقالة د محمد الوالي مدخل الى الحجاج (افلاطون وأرسطو و شاييم بيرلمان)	الفلسفة وأنماط التعبير	
	Inchaa Allah l'examen portera sur les axes suivants: 1- Définition d'une périphrase. - les périphrases désignant les langues. - les périphrases désignant les arts. - les périphrases désignant les villes marocaines. - Quatre phrases lourdes à corriger. 2- Définition d'un idiotisme corporel. - Précision du sens de quelques idiotismes corporels (quatre au total)	اللغة الفرنسية	
ثلاثة اسئلة مستقلة ينبغي الاجابة عليها الاول والثاني مطلب الربط بين المفاهيم –الاطروحات و اصحابها السؤال الثالث مفتوح للكتابة	1 شروط ظهور الخطاب الكسمولوجي 2 كسمولوجيا افلاطون 3-كسمولوجيا ارسطو	الكسمولوجيا القديمة	
	انظر المضمون كما هو بالمنصّة	الفلسفة الحديثة	الفصل الرابع
	انظر المضمون كما هو بالمنصّة	الفلسفة السياسية	
الاختيار بين -ثلاثة اسئلة مستقلة او - سؤال مقالي	المحور الاول –مدخل عام للأنوار (التغيرات الاقتصادية والاجتماعية الحركة الانسية –الاصلاح الديني) المحور الثاني –مفهوم الأنوار – مقال كانط ما هي الأنوار	فلسفة الأنوار	

صياغ اختيارية	1 سؤال الجمال في اللحظة السقراطية (السوفسطائية+سقراط و الجمال بما هو خادما الاخلاق) 2 مكانة الجمال في النسق الافلاطوني 3 اسئلة الجمال والفن في بويتيقا ارسطو 4 العبقرية والذوق في الاستطيقا الكانطية	الجماليات	
سؤالين ينبغي الاجابة عنهما الاول الاجابة بنعم او لا الثاني مفتوح للكتابة	1 الاساس الكبرنيكي للعلم الحديث 2 تلقي الكبرنيكية 3 مسار انتصار الكبرنيكية	نشأة العلم الحديث	
الاختيار بين ثلاثة اسئلة	مقدمة الكتاب + الفصل (المنطق و الفلسفة)	المنطق المعاصر	
ثلاثة اسئلة اختيارية	مقدمة الكتاب + الفصل الاول والثاني	الفكر العربي المعاصر	الفصل السادس
	انظر الدروس كما هي بالمنصة	فلسفة الحق	
ثلاثة اسئلة اختيارية	التقديم + الفصل الاول من الكتاب	فلسفة الاخلاق	
الاختيار بين سؤال مفتوح او قولة او نص مذيلين بصيغة حل ناقش	الدروس الموضوعة بالمنصة تم اختزالها بما يكفي	الابستمولوجيا	
يمكن وضع البحوث اثناء مرحلة الاستدراك مع العلم ان الطالب لن ستوفي نتائج الفصل الا بوضع نسخة المشروع	توضع البحوث الجاهزة لدى منسق المسلك قبل متم اختبارات الدورة العادية في نسخة ورقية + قرص مدمج (ينبغي ان تحمل النسخة توقيع الاستاذ المشرف مذيلا بعبارة بالموافقة)	مشروع استكمال الدراسة	